

Eliza Sloan

Profesor Palacios

SPAN 3040

5 Octubre 2023

### Las medias rojas

*Las Medias Rojas* es un cuento por Emilia Pardo Bazán. La obra fue escrita en 1894, durante un momento de un cambio social en España. Durante este tiempo, la tradición de los normales de género empezó a cambiar a causa de personas como Pardo Bazán. *Las medias rojas* describe la historia de una chica cuyo sueño no es obtenido porque su padre tiene poder a controlar a ella. Esta obra es un comentario social sobre las dinámicas entre las mujeres y los hombres, y también sobre el valor de una mujer durante esta época.

El sueño de Ildara, el personaje principal, es viajar al mundo nuevo y vivir una vida nueva. Ella es joven y bonita, perfecta para el mundo nuevo. Sin embargo, su padre aprende de esta información y golpea a Ildara sin misericordia. La cara de Ildara es malograda; sus ojos ya no son "golosas de vivir (Pardo Bazán)" porque ella es ciega parcialmente y ella perdió un diente. Porque el padre de Ildara es muy egoísta y violento, y porque él tiene más autoridad de ella, Ildara no puede seguir su sueño. Ella no puede ir al mundo nuevo porque las mujeres allí necesitan tener "ojos alumbrando y su dentadura completa (Pardo Bazán)".

El hecho de que su padre tiene el poder de controlar la vida de Ildara completamente es horrible. Él abusa de este poder solamente porque no quiere trabajar solo en la tierra. No tiene ningún amor para su hija; es una persona terrible. El parentesco entre Ildara y su padre es indicativo de muchas familias en esta época, donde las mujeres no tienen ningún poder para vivir

sus propias vidas sin miedo de sus hombres. También, este incidente no fue raro; en el cuento, Ildara recuerda un caso similar sobre su prima, Mariola. Fue común por los hombres usar su fuerza física a castigar o manejar a las mujeres. Este estilo de vida tradicional es malo porque beneficia sólo a un género. La sociedad moderna es mejor porque las mujeres tienen derechos humanos (pero muchos países todavía no dan derechos a las mujeres).

Otro punto significativo de la obra *Las medias rojas* es que el valor de las mujeres es decidido por sus apariencias. En el cuento, Ildara no puede embarcar el barco al mundo nuevo porque ella ya no es hermosa. No importa que ella tiene sueños, inteligencia, o cualquier otro buen atributo. Solamente importa que ella no tiene "ojos alumbrando y su dentadura completa (Pardo Bazán)". Pardo Bazán fue uno de los primeros autores españoles escribir sobre la injusticia de las expectativas diferentes de mujeres y hombres. El texto explica que todas las personas necesitan estar sanos y válidos para viajar al mundo nuevo, pero sólo las mujeres necesitan tener ojos y dientes bonitos, no los hombres. Estas palabras implica que hay requisitos diferentes para los hombres y las mujeres; un hombre es útil si tiene buena salud, pero una mujer es útil si tiene buena salud y además es bonita. La idea de que una mujer debe ser bonita todavía existe en la sociedad moderna, pero no es tan prevalente como antes. Ahora, la mayoría piensa que el valor de una persona no es determinado por su aspecto físico.

Por su obra, *Las medias rojas*, Emilia Pardo Bazán critica las dinámicas de poder entre los géneros y el valor de una mujer en el siglo diecinueve. Ella muestra sus ideas feministas cuando crea compasión en los corazones de sus lectores por Ildara, una mujer joven controlada, abusada, y restringida por su padre.

Preguntas originales para discusión

1. ¿Por qué *Las medias rojas* es una obra del realismo? ¿Qué atributos del realismo son presentes en la obra?
2. ¿Por qué Ildara quiere ir al mundo nuevo? ¿Qué piensa sobre los Estados Unidos y por qué? Su perspectiva es reflejada en la mayoría de la gente en España en esta época?
3. ¿Sería mejor la vida de Ildara si ella hubiera abordado el barco del mundo nuevo o tiene un destino desafortunado?

La Bibliografía

Pardo Bazán, Emilia. "Las medias rojas." Aproximaciones al estudio de la literatura hispánica, McGraw-Hill Education, séptima edición, (2011): 50-53.