

Eliza Sloan

Profesor Oropesa

SPAN 3180

24 octubre 2024

La diversidad cultural en la guerra civil de España

La guerra civil de España fue un momento muy intenso y oscuro para la gente del país; alrededor de 500.000 personas murieron a causa de la guerra, y muchas de estas personas no eran españoles. Eran dos lados: los nacionalistas y los republicanos. El primero recibió ayuda de Alemania e Italia y el segundo recibió ayuda de la Unión Soviética y México. Aparte de estos países, muchos hombres de varios países y culturas se unieron en la guerra para formar las brigadas internacionales para proteger los ideales de la democracia y proveer apoyo hacia los republicanos. En las obras de "Línea de fuego", "The Spanish Civil War", y "The Spanish Earth", esta mezcla de nacionalidades se muestra por los personajes o la información provista en los documentales.

En una situación extrema como la guerra civil española, personas de orígenes y nacionalidades diferentes pueden unirse por lealtad y confianza. En "Línea de fuego" de Arturo Pérez-Reverte, hay dos personajes, Ginés y Selimán, que tienen una amistad muy fuerte. Los dos se conocieron en la guerra como soldados republicanos aunque Ginés es de España y Selimán es de Marruecos. Ellos tienen un sentido compartido de solidaridad entre soldados porque han experimentado los terrores de la guerra y también compartieron sus recursos precios de comida y agua en tiempos de hambre y sed. Ginés y Selimán mantienen su amistad después de la guerra

civil y siguen siendo amigos cercanos. Su relación representa los lazos fuertes entre personas de culturas totalmente diferentes que formaron a causa de la guerra.

“The Spanish Civil War” dirigido por David Hart es un documental que da la historia de la guerra civil en una manera imparcial con entrevistas de ambos lados. Explica el desarrollo del cambio en el gobierno de una monarquía a una república por medio de elección de la gente. El documental también explica que muchos voluntarios de países en todo el mundo viajaron a España para luchar contra el fascismo y la posibilidad de la dictadura de Franco. Franco y sus partidarios derrocaron al gobierno republicano elegido democráticamente y gente de los Estados Unidos, Inglaterra, y más ayuda a los republicanos para soportar la democracia. La guerra fue como un microcosmo de la guerra mundial II porque fue una lucha entre los nacionalistas, (y los Nazis e Italianos fascistas) contra los republicanos (y los partidarios de la democracia de varios lugares). Fue una guerra de ideales y esta es la razón porque mucha gente de otros países se involucraron; ellos querían detener o difundir la democracia.

Como “The Spanish Civil War”, “The Spanish Earth” dirigido por Joris Ivens se muestran videos y fotos reales tomadas durante la guerra civil española. Sin embargo, el enfoque se centra más en las vidas de la gente de España y los efectos de la guerra en su vidas. La introducción al filme muestra el pueblo de Fuentidueña, que está construyendo las zanjas para la irrigación que sería muy beneficioso para el pueblo, pero de repente, la guerra empieza y el pueblo es una zona de guerra en lugar del progreso. Hay videos que muestra los soldados muertos del ejército republicano, los niños muertos a causa de las bombas y las mujeres con sus hijos con la amenaza de los bombardeos aéros. El filme representa a los nacionalistas casi como terroristas destruyendo las vidas de la gente que solo quiere su libertad. Es mucho más parcial

que el otro documental y esto es a propósito. El narrador, Ernest Hemingway, habla un poco sobre las vidas perdidas de los extranjeros como los alemanes y los italianos. Los italianos pierden más vidas en solo la batalla de Rueda que en toda la guerra etíope. Esta información está incluida en el documental para muestra que los nacionalistas tienen mucha ayuda de otros países, pero los republicanos necesitan más soporte. Los creadores del filme incluyendo Ernest Hemingway querían obtener la ayuda oficial de los Estados Unidos y otros países para proteger la democracia y la gente de España. No tiene éxito porque estos países no envían ninguna tropa de sus militares.

Todas estas obras muestran la devastación y la destrucción de la guerra civil. La gente sufre mucho y frecuentemente pierde sus vidas a causa de la violencia del conflicto. Todavía, es un momento muy importante en la historia de España y para la gente porque la mayoría de españoles tienen abuelos o bisabuelos que recuerdan los terrores de la guerra. Gran parte de esta guerra fue combatida por las tropas extranjeras como Selimán. Este evento fue un precursor a la guerra mundial II porque muchos países estaban involucrados y todos estaban muy apasionados sobre el resultado. Era una lucha entre ideales en conflicto y con mucha importancia para el mundo.

Bibliografía

Pérez-Reverte, Arturo. "Línea de fuego." ALFAGUARA, 2020.

"The Spanish Civil War." Dirigido por David Hart. Granada Colour Productions, 1983.

"The Spanish Earth." Dirigido por Joris Ivens. Contemporary Historians, Inc. 1937.