Eliza Sloan

Profesor Palacios

SPAN 3040

14 Diciembre 2023

La vida sacrificial de San Manuel Bueno

San Manuel Bueno, mártir es una novela corta de Miguel de Unamuno. Fue escrito en el año 1931 y es sobre un sacerdote que se llama Don Manuel. Contradictoriamente, Don Manuel no cree en Dios. A pesar de su misma depresión, Don Manuel es un sacerdote porque él quiere traer paz y felicidad a los aldeanos por sus enseñanzas religiosas. Por esta razón, el tema más importante en la novela es el sacrificio. Otro tema muy presente en la obra es la verdad desde el punto de vista de Ángela y su hermano, Lázaro. Esta obra de Miguel de Unamuno refleja sus creencias sobre la religión y analiza la verdad en relación a la felicidad, la tranquilidad, y la esperanza.

Como su padre, Don Manuel sufre con la depresión. Su depresión viene de la lucha entre su ateísmo y su trabajo de sacerdote. Sin embargo, él sabe que puede ayudar a los aldeanos con sus enseñanzas y su amabilidad. Él dice a su amigo: "Mi vida, Lázaro, es una especie de suicidio continuo, un combate contra el suicidio, que es igual; pero que vivan ellos, que vivan los nuestros" (página 84). Don Manuel sufre mucho en la novela con su salud mental, pero cree que necesita ayudar a la gente de Valverde de Lucerna. Él sacrifica su salud mental y su bienestar general para la felicidad de la gente de su parroquia. Don Manuel es amable, sacrificado, y tiene mucho amor para otras personas; el hombre es un ejemplo perfecto de un cristiano, pero no cree en Dios.

Miguel de Unamuno expresa sus opiniones y luchas con religión por su personaje, Don Manuel. Una cita famosa del autor es: "mi religión está buscando la verdad en la vida y la vida en la verdad, aunque sé que no tengo que encontrarla mientras viva; mi religión lucha incesante e incansablemente con lo desconocido" (Guerri). Miguel de Unamuno tiene una lucha similar a Don Manuel. El autor fue un cristiano, pero a un punto en su vida, él pierde su religión y tiene ideas como Don Manuel. Piensa que la religión cristiana no es la verdad, y que la religión solo es un disfraz de el hecho de que los humanos solo vivir a morir. Miguel de Unamuno tiene una cosmovisión desoladora; cree que "el sufrimiento es la sustancia de la vida y la raíz de la personalidad, ya que solo el sufrimiento nos hace personas" (Guerri). La religión no es la raíz de la personalidad o el alma, sino el sufrimiento. Básicamente, él piensa que vivir es sufrir. Esta creencia es deprimente y depresiva y es reflejado en su obra *San Manuel Bueno, mártir*. El personaje principal tiene terrible depresión y una perspectiva similar a su creador, Miguel de Unamuno. Don Manuel cree que la religión no es la verdad, pero también es una persona buena quien quiere la felicidad de sus parroquianos. Es posible que Miguel de Unamuno quiera compartir sus ideas deprimentes sobre la religión mientras se presenta a sí mismo y a su personaje principal como una persona buena.

El principal atributo de Don Manuel es el sacrificio, que es muy irónico porque es el mismo principal atributo de Jesús Cristo, que es el rostro del cristianismo, la religión que Don Manuel enseña pero no cree en. Epístola a los efesios 5:2 declara que "Y andad en amor, como también Cristo nos amó, y se entregó a sí mismo por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor suave" (biblestudytools.com). Ambos Jesús y Don Manuel sacrifican sus vidas por otras personas. Esta idea es reflejada por la gente del pueblo porque piensan que Don Manuel es su salvador, segundo sólo después de Cristo. La primera diferencia entre los dos es el hecho de que

Jesús creía en las docencias de la Biblia, y sinceramente vivió su vida para Dios. Por el contrario, Don Manuel cita a Karl Marx y dice que "la religión es el opio del pueblo. Opio. . . Opio. . . Opio, sí. Démosle opio, y que duerma y que sueñe. Yo mismo, con esta mi loca actividad, me estoy administrando opio" (Página 87). Don Manuel cree que la religión sólo es un recurso para facilitar la felicidad y paz del público. Don Manuel también se compara con Cristo y dice "yo no puedo perder a mi pueblo para ganarme el alma. Así me ha hecho Dios. Yo no podría soportar las tentaciones del desierto. Yo no podría llevar solo la cruz del nacimiento" (Página 64). Aquí, él se refiere a un pasaje de la Biblia cuando Jesús se resiste a la tentación del diablo en el desierto. Los aldeanos piensan que Don Manuel es similar a Cristo, pero Don Manuel no está de acuerdo con ellos.

El tema de sacrificio no es sólo aplicable a Don Manuel, sino a Ángela y Lázaro también. Cuando los dos se dan cuenta de que Don Manuel no cree en Dios, ellos están muy afligidos porque su símbolo de la religión no es religioso. Aun así, Ángela y Lázaro guardan el secreto blasfemo de Don Manuel para la felicidad y las vidas espirituales de la gente de la parroquia. Ellos sacrifican su fe en Don Manuel y sus valores religiosos para que los aldeanos puedan mantener su fe en él. Entonces, los dos empiezan a adoptar las ideas de Don Manuel y finalmente deciden mentir sobre sus vidas espirituales a la gente de la parroquia para que ellos sean felices. Lázaro no sólo le miente a la gente, sino también a su madre. Ángela dice que su hermano le miente a su madre "arrasados sus ojos en lágrimas, a nuestra madre agonizante, le prometió solemnemente rezar por ella" (Página 73). Es irónico que Lázaro fuera a la universidad en el extranjero a aprender el conocimiento y la verdad, pero sus palabras finales a su madre fueron falsas. Este evento fue a causa de la influencia de Don Manuel en Lázaro.

Ángela y Lázaro son muy educados cuando se comparan con los otros aldeanos. Los dos tienen un deseo muy fuerte de encontrar la verdad y se extiende la verdad a la gente de su pueblo. Cuando los dos se dan cuenta de que Don Manuel no cree en Dios, ellos dudan de su fe y no saben que es verdad y que es falso. Con el paso del tiempo, Ángela y Lázaro empiezan a cambiar sus ideas sobre religión y otros temas. Debido a que sus ideas y creencias no son congruentes y han cambiado, ellos no están seguros de que es la verdad. Antes, los dos creían que la gente debe ser educada y saber la verdad. Sin embargo, ahora, Ángela y Lázaro admiten que a veces, es mejor ocultar el conocimiento de la gente para que sea más feliz. A causa de Don Manuel, ellos cambian sus creencias sobre la verdad y qué personas deben saber la verdad.

Hay beneficios y desventajas cuando la población general sabe la verdad sobre un sujeto. Generalmente, es bueno que la gente sepa la verdad sobre cosas que la afectan, como la política, el gobierno, y otras cosas. Sin embargo, la verdad puede ser dañina, especialmente sobre la religión. La religión da esperanza a los creyentes y con esta esperanza, felicidad y tranquilidad. La verdad sobre religión no es conocida o acordada por toda la gente en el mundo, pero cuando una persona religiosa descubre que su religión es falsa (en su opinión), el resultado es terrible. La persona pierde su presentimiento de comodidad, felicidad, paz, y esperanza. En este caso, Ángela y Lázaro probablemente se sienten perdidos y confundidos porque ellos han vivido sus vidas basadas en la religión y han descubierto que la religión es falsa. Los dos tienen dificultades cuando deciden si ellos deben decir la verdad a la gente de la parroquia. Las creencias reales de Don Manuel pueden provocar caos, desorden, y desesperanza en su parroquia. Por esta razón, Ángela y Lázaro ocultan la verdad de la gente, como Don Manuel.

Otra tema muy importante en *San Manuel Bueno, mártir* es la relación entre la vida y la muerte. La religión tranquiliza y consola a los creyentes porque provee conocimiento de la vida

después de la muerte. Como Karl Marx, Don Manuel cree que "la religión es el opio de los pueblos" (Ber). Don Manuel miente a la gente de su parroquia porque él no quiere robar este consuelo, felicidad, o opio. Él tiene miedo de lo que ocurre después de su muerte, pero Don Manuel no quiere la misma miedo para los aldeanos. Lázaro también contribuye a este tema porque cuando él muere, dice a su hermana: "conmigo se muere otro pedazo del alma de Don Manuel. Pero lo demás de él vivirá contigo (Página 100)." Esta cita insinúa que la muerte físico no es el fin, pero una persona puede vivir en los corazones y mentes de otras personas. Si esto es verdad, ¿es posible que una persona pueda vivir por siempre?

En la obra *San Manuel Bueno, mártir*, los temas principales son el sacrificio y la verdad. Los personajes de la novela muestran estos atributos por sus ideas, estilos de vida, y acciones. Esta novela también da conocimiento sobre las creencias del autor, Miguel de Unamuno. Su cosmovisión depresiva es reflejada en su obra sobre la religión y la verdad. Esta novela es una obra de arte que provoca ideas filosóficas sobre la religión, la verdad, y el mundo espiritual en los lectores. ¿Es posible ser un buen sacerdote sin creencia en Dios? ¿Cuál es la verdad y por qué es tan difícil obtenerla? ¿Qué es la felicidad auténtica? ¿Puede la religión crearla?

La bibliografía

Ber, Dalia. "Qué significa la frase "La religión es el opio de los pueblos". *Clarín.com*, 25 octubre de 2020.

https://www.clarin.com/cultura/significa-frase-religion-opio-pueblos-_0_Oz9a9Oxnv.htm

1, accedido 14 diciembre, 2023.

"Efesios 5." *biblestudytools.com*, publicado por Bible Study Tools.

<https://www.biblestudytools.com/rvr/efesios/5.html>, accedido 25 octubre, 2023.

Guerri, Marta. "100 frases célebres de Miguel de Unamuno". *Psicoactiva.com*, publicado por PsicoActiva 2023, 18 mayo 2023,

<https://www.psicoactiva.com/blog/frases-miguel-de-unamuno/> , accedido 14 diciembre, 2023.

Unamuno, Miguel de. "San Manuel Bueno, mártir." archive.org, Publicado por Oxford, 2009.

<https://archive.org/details/saintmanuelbueno0000unam/mode/2up?q=desert>, accedido 25 octubre, 2023.